EL CARABOBEÑO
Valencia, Venezuela - Viernes, 2 de Diciembre de 2011
ialen@el-carabobeno.com

Fabiana Kübler

Laili Lau

No Pise La Grama

Inés De Tovar

Efraín Mogollón

VENEZUELA MODA 2011

La primera jornada del esperado cronograma de pasarelas comprendió las propuestas de 15 diseñadores venezolanos, que mostraron las verdaderas nuevas tendencias de la moda

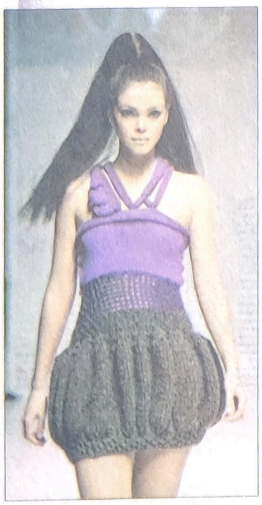
IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobeno.com

El primer día de pasarelas del Venezuela in Moda 2011, presentó las propuestas de 15 diseñadores que apostaron por nuevas formas de sofisticación femenina, en las que primaron los colores brillantes y los géneros fluidos, que responden oportunamente a la temperatura y la luz del trópico, al tiempo que se acoplan a las necesidades estilísticas de la mujer venezolana de hoy.

El primer bloque de la jornada empezó con la propuesta de la firma No Pise La Grama (NPLG) de la diseñadora Daniela Panaro, que para su colección spring 2012 ha reinterpretado la estética setentera en una serie de faldas y vestidos cortos y largos, blusas y chaquetas en géneros fluidos y tonos sutiles como el dorado y el verde esmeralda, contrastados con el morado vino y el negro, predominando detalles en plumas y lentejuelas que traducen el gusto de la mujer que apuesta por la elegancia sin esfuerzo. *(continúa en la página 2).*

FOTOS FERNANDO AGUIRRE

FOTOS: FERNANDO AGUIRRE



Adriana Marín

MFP by María Fernanda Pulgar

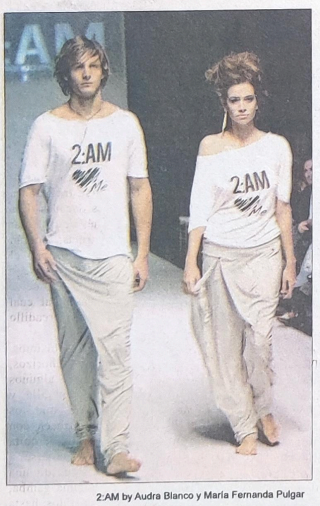
Mikhaela Toledo

Serendipity by Fabiola Sifontes

Primer día en el Venezuela in Moda 2011

La nueva belleza

En la primera jornada del Venezuela in Moda 2011 participaron 15 diseñadores que ayudaron a redefinir la belleza venezolana, desde diferentes puntos de vista que favorecen las necesidades de la mujer



2:AM by Audra Blanco y María Fernanda Pulgar

IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobeno.com

(Viene de la página 1)

La firma MFP de María Fernanda Pulgar le siguió con una puesta en escena que demostró por qué su estudio se denomina "laboratorio de moda". Junto a su compañera Audra Blanco, se ubicó al fondo de la pasarela con todas las piezas en un perchero; las modelos hacían una primera pasada en un cambio (no tan) básico, que la diseñadora se encargaba de accesorizar o de reacomodar de acuerdo a las posibilidades de sus cortes experimentales, mandándolas a una segunda vuelta que fueron todo un manifiesto estético que buscó retar las convenciones del vestuario.

El mismo formato de presentación se repitió más tarde, con la firma 2:AM, dirigida igualmente por Blanco y Pulgar, esta vez más concentradas en su propuesta ready to wear, que plantea una silueta holgada, versátil, fresca y urbana para hombres y mujeres.

A través de patrones geométricos, la merideña Adriana Marín demostró una vez más todas las posibilidades de la técnica del tejido, a través de interesantes siluetas llenas de textura. Por otro lado, en el desfile de Serendipity de la diseñadora Fabiola Sifontes, bloques de naranja, rojo, fucsia, amarillo, negro y blanco, interactuaban en tono satinado y breves piezas holgadas, mayormente coronados con petos cortos, recrearon la sensación del closet de una Cleopatra moderna y joven.

Inés De Tovar derrochó una gran audacia al momento de mezclar técnicas, colores, texturas y estampados, en una propuesta que redefinió sus propios términos del estilo bohemio. Cada una de las salidas de la diseñadora Fabiana Kübler fue un verdadero tratado de feminidad moderna, en el que una serie de blusas, faldas y vestidos se pasearon por tonos de anaranjado, rosado, rojo, beige y dorado.

Una de las salidas mejor comentadas ha sido la de Efraín Mogollón, que entre el blanco y el negro, se pasó por sutiles tonos de naranja, azul celeste, beige y gris, con puntuales choques de azul brillante, estampado de leopardo y lentejuelas. Faldas largas y fluidas interactuaban con camisas holgadas o ajustados sweaters bien escotados y manga larga, dando una sensación de relajada sofisticación. Laili Lau también reportó excelentes comentarios, con una fórmula que suma pantalón y chaqueta fluida a una serie de blusones en tonos pastel, confeccionadas en telas con brillos sutiles.

Faldas largas en géneros fluidos, colores brillantes y una gran variedad de siluetas que surgen de la experimentación con los cortes, fueron algunas de las características que primaron en las pasarelas

Para continuar con su intención de capturar el encanto del trópico, la firma margariteña Tarbay, de las hermanas Marta y Ana Sofía Tarbay, desplegó un prisma de colores brillantes y tonos metalizados en zapatos, collares, zarcillos y pulseras. Esta también fue una oportunidad ideal para que Yenny Bastida presentara su colección "T.R.E.N.", inspirada en Italia, sus ciudades, comidas, moda y arte.

Tradicionales prensas de impecable confección, de esas que pocas veces fallan en el armario de cualquier mujer, han sido el fuerte de la reputada casa Olga Bolaños. Otros diseñadores que participaron en este primer bloque fueron Raenrra, Carlos Benguigui y Mikhaela Toledo.

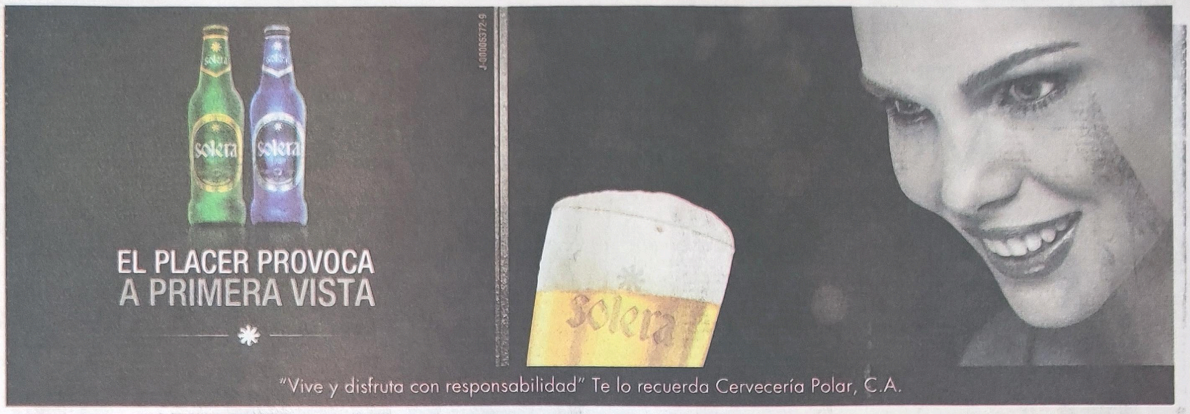
Carlos Benguigui

Raenrra

Yenny Bastida

Olga Bolaños

Tarbay



Ciudad Sibarita

Barcelona, bocado a bocado

MARIELIS ARTEAGA
marteaga@el-carabobeno

La capital de Cataluña está de moda. Es un hecho que la urbe Condal se ha convertido ya, por méritos propios, en uno de los destinos "Top" para realizar una escapada y no es de gratis. Cuna de Ferrán Adriá y el desaparecido Santi Santamaría, Barcelona es muestra de que España se disputa férreamente, el título de la nueva capital gatronómica del mundo.

Una interesante oferta gastronómica esperan al turista en esta preciosa ciudad mediterránea, exponente del modernismo de Gaudí.

Una de las principales interrogantes que se tiene al llegar a una ciudad tan turística es ¿dónde puedo comer bien sin miedo a que me traten como 'un turista más'? Lo mejor es dejarse orientar un poco por los locales, que saben dónde se puede comer de lo mejor, sin pagar el alto costo de tener el pasaporte en la cartera

Piscolabis

RESTAURANTE PISCOLABIS

Si no tiene demasiado tiempo a la hora de la comida, Piscolabis es una opción ideal para realizar una parada justificada entre museo y museo ya que es perfecto para comer bien de una forma rápida y sencilla. A mí me cautivó por su carácter innovador y original, por su decoración moderna pero con un toque vintage. Croquetas de quesos y frescos mariscos, ensaladas, verduras a la plancha, carnes, huevos rotos servidos con "toppings" de trufa, setas, foie grass es parte de la carta imperdible. La relación calidad-precio es excelente. ¿Dónde? Diagonal.

Piscolabis es un sitio moderno con un toque vintage

El Quim de la Boquería representa "el arte de comer en taburete"

Frescura en el Mercado de la Boquería

EL QUIM DE LA BOQUERÍA

Este es un clásico entre los clásicos de la gastronomía y "del arte de comer en taburete". Y es que "la señora de la Rambla", o sea, el Mercado de la Boquería, abastece a esta pequeña barra repleta de grandes platos gastronómicos en una auténtica cocina de mercado en forma de tapas y raciones. Aunque pueda sonarte turístico, 'el Quim' es uno de los templos gastronómicos que no debes dejar de visitar cuando viajes a Barcelona. Salteado de setas con foie, bacalao o butifarra con judías son algunos de los clásicos "de moda" de este bullicioso y mítico lugar. ¿Dónde? Mercado de la Boquería. Ramblas, 91.

RESTAURANTE ATTIC

Según mi experiencia, ya solo por su ubicación merece la pena visitarlo. Está apostado en un emblemático edificio que ofrece espectaculares vistas a las famosa Ramblas de Catalunya.

Es ideal tanto para un almuerzo informal –como el que se busca si estás de carrera por la ciudad-, para una comida familiar o una cena romántica.

Quienes han visitado otras ciudades europeas, sabrán que el bolsillo se resiente en algunas ocasiones pero aquí tendrá un respiro pues algunas tapitas, bocadillos o platos sencillos no traspasarán los 10 euros.

La oferta es una cocina catalana que no está reñida con las innovaciones por eso no deje de probar la deliciosa sopa de tomate y langostinos o la paella con alguito de carne de ternera. Luego puede disfrutar de una terraza chill out para disfrutar de un delicioso cóctel. ¿Dónde? Ramblas de Barcelona 120.

MERCADO DE LA BOQUERÍA

Este es el mercado de alimentación más emblemático de Barcelona ya que ha conservado su tradición a lo largo de muchas décadas. Los participantes, además de disfrutar de una cata de frutas, podrán deleitarse con un paseo por el histórico mercado, que cuenta con una extensa variedad de productos frescos de todas clases tal cual como se disfruta en el mercadillo de San Miguel en Madrid.

Productos del mar fresquísimos, jamones, quesos, chorizos, conservas variadas, algunos dulces por aquí y por allá y delicateses artesanales que los productores locales ofrecen con mucha honestidad. Aquí, cerquita del mediodía podrá sentarse a comer relajadamente desde una tapita de pan con alguna gamba, queso o tomates encurtidos, hasta una paella sustanciosa o unos mejillones gigantes, naranjas y muy frescos con mantequilla de hierbas y vino blanco. Todo muy informal pero muy rico. Las Ramblas.

RESTAURANTE GRESCA

Uno de los restaurantes con más proyección que tiene Barcelona. El gusto por lo sencillo regresa a los paladares más exigentes y cobra su máxima expresión en Gresca. Un local pequeño, íntimo y acogedor de líneas puras y colores suaves que concuerda a la perfección con su sencilla carta de platos y con su interesantísima carta de vinos. Rafael Peña ofrece una cocina de mercado que se acerca mucho a la de autor por un módico precio de poco más de 20 euros en su menú de mediodía y con platos tan sugerentes como el tataki de atún o los piquillos picantes con queso de cabra. ¿Dónde? Provença, 230.

GRANJA VIADER

En la primera parada del itinerario, los participantes recalarán en este antiguo negocio, fundado en 1870, donde disfrutarán de productos como cuajadas, quesos o flanes elaborados de forma artesanal. ¿Dónde? Calle Xuclá, 4-6.

PASTELERÍA ESCRIBÁ

Los orígenes de este comercio se remontan a 1820. Su fachada modernista, junto con el arte de la pastelería y un cuidado interiorismo, hacen de este local uno de los rincones con más encanto de las Ramblas. Además, cuentan con su propio showroom de pasteles, único en Europa. ¿Dónde? La Rambla, 83)

CALLE PETRITXOL

En palabras del escritor Joseph María Huertas es "una calle dulce" y lo es gracias a las granjas y chocolaterías que le dan renombre. En los distintos comercios que se encuentran allí ofrecen desde chocolate con bizcochos hasta el típico mató de Pedralbes.

FOTOS : PEDRO PINILLA

LA FIESTA DE LA MODA VENEZOLANA

CRISTINA RINCON
rinst@el-carabobeno.com

Con una amplia lista de invitados en el que destacaban diseñadores, personajes públicos, representantes de los medios de comunicación y amantes de la moda, inició el evento más esperado del año para esas personas que viven para conocer las últimas tendencias locales: el Venezuela in Moda 2011.

Los salones del Hotel Hesperia World Trade Center fueron elegidos para realizar este calendario de pasarelas, mientras que para la noche inaugural, los pasillos del lugar sirvieron para compartir entre los protagonistas de este sector, que en los días siguientes sentaron las bases de lo que se espera sea la definición de moda venezolana.

Representantes de las marcas patrocinantes del encuentro compartieron con los presentes y tuvieron la oportunidad de enseñar sus productos y dar una idea de lo que les esperaba para los días siguientes, entre ellos el Diario El Carabobeño brindó un espacio sofisticado para que los invitados disfrutaran de un ameno previo a las diferentes presentaciones de las colecciones más importantes.

Yamlusi Agostini, directora general del encuentro, en compañía de Rubendario, director artístico de la convocatoria, hicieron oficial la apertura de la cita con las palabras de bienvenida y agradecimiento. Posteriormente fue llevado a cabo un animado brindis que sirvió para iniciar esta esperada cita con ambiente de fiesta.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1. Blanca Aljibes, Miss Venezuela Internacional 2011, durante el desfile de la firma Durant&Diego
2. Ana Sofía y Marta Tarbay cerrando el desfile de su firma Tarbay
3. Inés De Tovar Tejada, Gonzalo Peña y Clarissa Perfetti
4. Yamlusi Agostini y Rubendario
5. Promotoras de El Carabobeño
6. Erik De Almeida y Elda Landáez de Castellano
7. Jesús Heudes y Orlando Reyes
8. Pablo Costanzo y María Consuelo González
9. Natascha Luna y José Pulido
10. Fernando De Tovar e Inés Tejada
11. Andreina Vargas y Maribel Petrola
12. María Lorena Piñero y Regina Rincones